



Pulcinella combatte ogni giorno contro la Morte. Fagiolino la incontra nel castello della paura. Paci Paciana la sfida. E ancora: diavoli, scheletri, fantasmi, draghi, streghe, la Morte e tutta una serie di figure fantastiche che rappresentano i sogni, le ansie e le aspirazioni dell'uomo.

**In occasione della manifestazione "Danze Macabre 2008", la Fondazione Benedetto Ravasio organizza a Bergamo e provincia la rassegna di teatro d'animazione "Figure in Nero".**

**Un ricco calendario di spettacoli, itineranti a Bergamo città e nel territorio e realizzati da compagnie provenienti da tutta Italia, fino al 13 dicembre affida al teatro dei burattini il compito di raccontare a bambini e adulti - da un punto di vista insolito, tra comicità e tenerezza - il confronto estremo con la Signora della Falce.**

Scrivono **Bruno Ghislandi e Remo Melloni**, curatori della rassegna "Figure in Nero", nel testo di presentazione:

*Il teatro dei burattini tradizionale costruisce spesso le sue storie a partire dal limite della vita, dal confronto estremo con la Signora con la falce. Perché rappresentava l'esistenza in tempi meno confortevoli dei nostri e, sovente, a un pubblico popolare, che conduceva una vita dura. Perché la morte era uno spettacolo frequente e familiare, in ogni caso più di adesso. Perché Pulcinella, Fagiolino e Paci Paciana, che noi oggi crediamo essere personaggi per bambini e, quando va bene, per i nonni che li accompagnano, furono simboli di tutta una cultura. E i simboli combattono contro altri simboli, e sono immortali.*

*Ecco perché il teatro d'animazione - così radicato nella cultura popolare bergamasca, da esprimere una tradizione autoctona come quella legata a Gioppino - non poteva mancare in "Danze macabre". Gli spettacoli proposti riprendono i temi della tradizione, in produzioni nate per bambini (il mercato oggi vuole così), ma adatti anche agli adulti. Ci saranno Pulcinella e Arlecchino, il nuovo Pirù che tanto assomiglia nel carattere a Fagiolino e Gioppino, castelli incantati e lei, la Nera Signora: che nel teatrino dei burattini, così magra sotto la sua cappa nera, fa quasi tenerezza.*

*Il fatto è che il teatro dei burattini e delle marionette ha mantenuto elementi antichi riconducibili al Medioevo. Tra i suoi personaggi sono rimasti diavoli, scheletri, fantasmi, draghi, streghe, la Morte e tutta una serie di figure fantastiche che rappresentano i sogni, le ansie e le aspirazioni dell'uomo. E riaffermano, grazie alla forza del comico, la vita e l'umanità. Questi elementi fantastici sono stati nel tempo ripresi e assunti da forme culturali più recenti, come i fumetti, il cinema dal vero e d'animazione, la fiction tv. Il pubblico potrà stabilire collegamenti e confronti, e al tempo stesso godersi lo "shock" visivo del contrasto tra il "basso" del teatro dei burattini e l'"alto", per esempio, della mostra di Giovanni Frangi: uno scarto voluto. Perché si ride del diavolo rosso con corna e zoccoli, e ci si ritrova - come per gioco - a riflettere su noi stessi, il senso della nostra umanità e dell'esistenza.*

**Per informazioni al pubblico:** telefono 035.401924 o [www.fondazioneravasio.it](http://www.fondazioneravasio.it)

**Ufficio stampa: B@bele Comunicazione**

**Barbara Mazzoleni** > tel. 320.8015469 > [info@babelecomunicazione.it](mailto:info@babelecomunicazione.it) > Skype: babele73

**Per scaricare comunicato e immagini ad alta risoluzione:** [www.babelecomunicazione.it](http://www.babelecomunicazione.it)

**SEGUE CALENDARIO SPETTACOLI**

## CALENDARIO SPETTACOLI

### OTTOBRE:

■ **giovedì 30 ottobre, ore 18.00 :**  
Bergamo – Museo Adriano Bernareggi  
In occasione dell'inaugurazione di **Danze macabre 2008**  
**Nero di Romagna (Aspetta mo')**  
Vladimiro Strinati (Ra)

■ **venerdì 31 ottobre, ore 10.30 :**  
Bonate Sotto (Bg) – Teatro parrocchiale  
replica scolastica: **Lo strano esperimento del Dr. Pinkerton**  
Compagnia L'Aprisogni (Tv) Burattini a guanto

### NOVEMBRE:

■ **sabato 1 novembre, ore 17.00:**  
Bergamo – Auditorium di Piazza Libertà  
**Marionette in cerca di manipolazione**  
Teatro Alegre (To)  
Ingresso unico: 5 euro

■ **sabato 1° novembre, ore 16.00:**  
Pedrengo (Bg) - Sala Polivalente dell'Oratorio  
**Il castello di Tremalattera**  
Compagnia L'Aprisogni (Tv) Burattini a guanto

■ **lunedì 3 novembre, ore 10.45:**  
Bergamo - Collegio Sant'Alessandro  
replica scolastica: **La forma delle storie**  
Compagnia La Voce delle Cose (Bg) Teatro di oggetti

■ **domenica 9 novembre, ore 15.00:**  
Albano Sant'Alessandro (Bg) - Teatro Don Bosco  
18a rassegna Albanoarte  
**Arlecchino e la luna nel sacco**  
Paolo Papparotto (Tv) Burattini a guanto

■ **martedì 11 novembre, ore 15.00 e 16.30:**  
Torre Boldone (Bg) - Sala Gamma  
Festa di S. Martino  
**Ossobuco e l'avarizia**  
Compagnia Pane e Mate (Mi) Burattini a guanto

■ **martedì 18 novembre, ore 16.00:**  
Bergamo – Auditorium dell'Università, Via Tassis  
**Solo**  
Walter Broggin (Va)

■ **venerdì 21 novembre, ore 16.00:**  
Bergamo - Scuola Figlie del Sacro Cuore  
replica scolastica: **Pirù, demoni e denari**  
Walter Broggin (Va) Burattini a guanto

■ **martedì 30 novembre, ore 17.00:**  
Filago – Giardini comunali, Piazza Dante  
**Ossobuco e l'avarizia**  
Compagnia Pane e Mate (Mi)

### DICEMBRE:

■ **venerdì 12 dicembre, ore 10.15:**  
Bocciodromo di Ponteranica  
replica scolastica: **Le guarattelle di Pulcinella**  
Gianluca Di Matteo (To)

■ **giovedì 13 dicembre, ore 18.00**  
Bergamo – Museo Adriano Bernareggi  
In occasione dell'inaugurazione della mostra *Dal fuoco alla luce*  
**85. Le Anime Del Purgatorio**  
Gianluca Di Matteo (To)